

TRABALHOS DE CONCLUSÃO MANUAL DE ORIENTAÇÃO

I. ESPECIFICIDADE

Docentes e estudantes do ProfSocio possuem grande responsabilidade na elaboração de seu trabalho de conclusão. Serão desafiados nos seguintes aspectos fundamentais:

- a. Sua produção se distinguirá do mestrado acadêmico.
- b. O ensino de sociologia será o foco central de seu trabalho.
- c. Sua reflexão se produzirá num diálogo com teorias pedagógicas e sociológicas, sua prática docente e o currículo de sociologia no Ensino Médio.
- d. Terá que optar por uma das três modalidades de apresentação de seu trabalho.

Para compreender a especificidade do formato do trabalho de conclusão do Mestrado Profissional em Sociologia, lembremos, em primeiro lugar, que o objetivo é propiciar um espaço de formação para os professores de Sociologia que atuam na Educação Básica.

Nessa perspectiva, o trabalho de conclusão deverá expressar preocupação da/o mestrand(a) com aperfeiçoamento de sua atividade profissional cotidiana. Compreenderá, por isso, um diálogo entre ciências sociais e educação que tem um caráter muito particular na medida em que as ciências sociais não figuram aqui apenas como campo de conhecimento escolar de nossa dedicação, mas também como um conjunto de teorias e pressupostos que conformam o olhar a partir do qual agentes, processos, fenômenos e recursos escolares serão analisados. As ciências sociais são, por isso, simultaneamente, objeto de nossa *atividade docente* e de nossa *atividade cognoscente*. Isso quer dizer que não apenas a ensinamos, mas também apreendemos o mundo escolar através delas, sofisticando os meios para realização das finalidades educativas.

Por isso, os trabalhos de conclusão, independentemente de sua modalidade, deverão apresentar, por um lado, elevado nível de reflexão sociológica sobre prática pedagógica e seus instrumentos, bem como sobre a compreensão da realidade escolar. Faremos, pois, uma *sociologia do ensino da sociologia* e atuaremos no diálogo com as diversas especialidades das ciências sociais. Por outro lado, os trabalhos deverão adentrar na discussão inescapável sobre *o que é ensinar e aprender sociologia* a partir de um diálogo com teorias pedagógicas, o currículo e diferentes dimensões da prática pedagógica que envolvem a formação do estudante e também do professor.

Os trabalhos podem ser apresentados nas seguintes modalidades:

- i) Dissertação
- ii) Intervenção pedagógica
- iii) Material pedagógico

Para cada modalidade haverá uma forma própria de apresentação do projeto e do texto final que explicaremos a seguir. Nosso intuito é oferecer orientações gerais para a melhor compreensão do que é esperado, não um catálogo exaustivo de todas as possibilidades.

II. DEFINIÇÃO DAS MODALIDADES

- i) Dissertação: consiste na análise de temas (por exemplo, relações de gênero em sala de aula, políticas públicas de formação de professores, percepções sobre direitos humanos na comunidade escolar, mudanças legais, definições do sistema de ensino sobre a sociologia, etc.) cuja elaboração deve ser orientada no sentido de refletir acerca da repercussão desses temas para o ensino da sociologia e/ou para a qualificação do olhar do docente de sociologia sobre a realidade escolar. A dissertação pode também se apresentar como uma reflexão sistemática sobre processos de ensino-aprendizagem em sociologia, práticas e percepções discentes e docentes nas/sobre aulas de sociologia, análise de livros e/ou materiais didáticos utilizados nas aulas de sociologia.
- ii) Intervenção Pedagógica: consiste na elaboração de um conjunto sequencial de atividades para aulas de sociologia ou de um conjunto de ações a serem realizadas no âmbito da escola e entorno, com vistas a aplicar uma perspectiva sociológica que promova a sensibilização de gestores, qualifique a prática docente e/ou aumente a inserção da escola na comunidade, a partir de temas e problemas diretamente vinculados ao contexto da sociologia como disciplina escolar. Será uma intervenção *inédita* elaborada pelo mestrando e deverá vir acompanhada de uma fundamentação consistente, de um passo a passo de sua elaboração e de uma análise sistemática de seu desenvolvimento em sala de aula. Nessa modalidade também se inclui análises inéditas de experiências didáticas (cotidianas ou extraordinárias) realizadas pela/o docente e que resultam em fontes para refletir sobre o perfil e sociabilidade das/os estudantes e as condições, impasses e possibilidades da/o professora/r para o ensino da sociologia. Podem ser da seguinte espécie:
 - a. *Dinâmicas*: elaboração de procedimentos para aulas de sociologia como pesquisas etnográficas, exposições fotográficas, fanzines ou sociodramas, por exemplo.

- b. *Sequência didática*: detalhada, na forma de plano de aulas, destinada à abordagem de um tema/conceito ou problema sociológico. Não envolve a produção de um material didático original, mas uma *apropriação original* de recursos com finalidade didática apresentados na forma de aulas planejadas.
 - c. *Processos formativos ou sensibilizadores*: projetos que promovam a sensibilização, para além da sala de aula, para temáticas e conteúdos curriculares da sociologia, em face de deficiências, resistências e tensões no ambiente escolar, na comunidade do entorno ou na prática docente, envolvendo eventos, reuniões, oficinas formativas, pesquisa-ação, etc.
 - d. *Análise de experiências docentes*: compreende reflexão sistemática de processos de ensino aprendizagem e de fontes geradas nesses processos; por exemplo, diários de aprendizagem ou sociogramas produzidos pelas/os professoras/es ou textos biográficos produzidos pelas/or estudantes do Ensino Médio como resultado de uma atividade didática desenvolvida.
- iii) Material pedagógico: consiste na elaboração de recursos que ofereçam suporte para professores e/ou alunos de sociologia. Será um produto *inédito*, elaborado pela/o mestrand(a)o, e deverá vir acompanhado de uma fundamentação consistente e de uma análise de uma experiência, ao menos, de sua apropriação e efeitos junto a professores e/ou alunos (o que inclui refletir sobre a avaliação pelos participantes ou usuários do material produzido). Podem ser da seguinte espécie:
- a. *Recursos* como jogos, documentários, kits de imagens, músicas ou objetos, por exemplo.
 - b. *Produção de textos* originais voltados a subsidiar a qualificação de docentes, ou à utilização direta em sala de aula (não se trata de planos de aula, mas de produção textual para uso em sala de aula), organização de dicionários, antologias ou traduções.

III. ELABORAÇÃO DO PROJETO

O projeto poderá ser elaborado na disciplina de Métodos de Pesquisa que é ministrada no primeiro semestre do curso e no contexto da relação de orientação. Na sua elaboração, será importante respeitar a particularidade de cada modalidade. Para facilitar seu trabalho propomos o seguinte roteiro de apresentação:

i) Dissertação

1. Apresentação do Tema
2. Justificativa
3. Estado da arte

4. Delimitação do problema
5. Referencial teórico
6. Formulação das hipóteses (dentro do referencial teórico)
7. Definição do objeto (considerando os problemas, hipóteses e referencial teórico)
8. Objetivos
9. Metodologia
10. Cronograma das atividades
11. Referências

ii) Intervenção Pedagógica

1. Apresentação do Tema
2. Justificativa
3. Estado da arte
4. Referenciais teóricos
4. Problemas a serem enfrentados
5. Descrever o que pretende realizar na escola, na sala de aula justificando as ações
6. Metodologia – dividir em etapas/momentos: por exemplo, antecedentes, elaboração, desenvolvimento e avaliação da intervenção (criando um roteiro detalhado para cada uma)
7. Cronograma
8. Referências
9. Apêndices (se necessário)
10. Anexos (se necessário)

iii) Material pedagógico

1. Apresentação do Tema
2. Justificativa (lacunas ou inadequações existentes/percebidas quanto a esse tipo de material)
3. Estado da arte
4. Referencial teórico
5. Problemas didáticos a serem enfrentados
6. Descrever o que pretende realizar na escola, na sala de aula e justificar as ações
7. Metodologia – dividir em etapas/momentos
8. Elaboração
9. Como irá testar o material
10. Cronograma
11. Referências
12. Apêndices (se necessário)
13. Anexos (se necessário)

IV. APRESENTAÇÃO FINAL

Propomos também um roteiro para apresentação final do trabalho. Os seguintes itens deverão constar na versão a ser apresentada à banca de avaliação final. Naturalmente, a disposição final em capítulos poderá assumir outro formato, contanto que os conteúdos identificados a seguir sejam contemplados.

i) Dissertação

1. Apresentação: objetivos gerais/relação com ensino da sociologia.
2. Estado da arte: balanço da produção/justificativas relacionadas ao tema e currículo de sociologia.
3. Método e etapas do trabalho
4. Análise.
5. Conclusão + repercussão dessa análise sobre o ensino/formação do professor de sociologia.
6. Referências
7. Apêndices (se necessário)
8. Anexos (se necessário)

ii) Intervenção Pedagógica

1. Apresentação: objetivos gerais/relação com ensino da sociologia/currículo/método
2. Estado da arte: balanço da produção/justificativas (do ponto de vista da didático e da documentação oficial)/antecedentes
3. Descrição pormenorizada da dinâmica, do conjunto dos planos de aula, dos processos ou da experiência (contextualização e planejamento).
4. Análise dos efeitos em sala de aula ou na comunidade escolar
5. Conclusão
6. Fontes de pesquisa
7. Apêndices (se necessário)
8. Anexos (se necessário)

iii) Material Didático.

1. Apresentação: objetivos gerais/relação com ensino da sociologia/currículo/método
2. Estado da arte: balanço da produção/justificativas (do ponto de vista da didática e da documentação oficial)/antecedentes



3. Descrição do produto, texto, filme, livro, jogos, documentários, fotografias (ou seja, quais serão os produtos e objetos educacionais?)
4. Uso do material, testagem do material junto ao público-alvo, estudantes e/ou docentes.
5. Análise do produto quanto à linguagem, adequação ao público-alvo, inovação, coerência, aprofundamento teórico, capacidade de mobilizar o público-alvo em torno dos conteúdos, entre outros. Analisar limites e potencialidades.
6. Conclusão
7. Fontes de pesquisa
8. Apêndices (se necessário)
9. Anexos (se necessário)

ORIENTAÇÕES GERAIS

- Recomendamos reuniões periódicas entre orientador e orientando(s); elaboração de cronograma de trabalho; discussão coletiva de dúvidas com os demais colegas ou junto à coordenação, quando necessário, para garantir que a pesquisa esteja sendo trilhada com as características apresentadas.
- Com exceção da dissertação, as demais modalidades implicarão a sua implementação em sala de aula ou no contexto escolar.
- Na qualificação, que deverá ocorrer até 60 dias após o início do primeiro semestre do segundo ano letivo, o mestrando deverá apresentar à banca, no mínimo, o projeto concluído, fundamentado teoricamente como indicado acima.
- Os trabalhos (em sua versão projeto ou final) deverão obedecer às regras de normatização acadêmica de cada instituição associada.

Desejamos a todos um bom trabalho e estamos à disposição para quaisquer esclarecimentos.

Coordenação Nacional